

雏鹰展翅 逐梦藏蓝

学校举行2023级新生开学典礼暨军训成果汇报演练



本报讯(通讯员 罗倩)9月28日,学校在志祥广场举行2023级新生开学典礼暨军训成果汇报演练。

典礼在庄严隆重的升国旗仪式中拉开序幕。伊良忠院长、李

春洪副书记、唐雪莲副院长、周长明副院长、郑友军副院长等在沪校领导、阿坝州理县教育局副局长胡德文和15名理县师生代表、泸州市江阳区龙透关社区副书记陈琳和社区群众代表,各部门负责同志及300余名家长、教师代表,共同见证2023级新生的蜕变。

典礼同步转播至成都校区,有关负责同志和133名法学专业专升本新生在成都校区参加典礼。

“迎校旗,向校旗敬礼!”3名护旗手动作整齐划一、铿锵有力地由训练场中央正步走过。

分列式上,由1055名本专科新生和68名硕士研究生组成的12个方队精神抖擞、步伐整齐地通过主席台,以高昂的战斗意志、

饱满的精神风貌、严明的纪律意识接受检阅,充分展现了“四个铁一般”时代新警的蓬勃朝气。

“在未来的征程中,将自觉承担起属于我们这一代人的责任与使命,为社会、国家贡献川警院力量!”2023级本、专科新生代表王艺霖在发言中这样说道。

2023级硕士研究生新生代表朱斌作表态发言,将秉承不唯上、只唯实的科学态度,坚守初心、实事求是,培养自己严谨务实的学术作风,不断提高自己的专业技术能力。

顺庆区公安分局党委副书记、政委黄准,作为新生家长代表在发言中高度赞赏了新生在军训汇报演练中的表现,并希望大家珍惜在校时光、练就过硬本事,努力用忠诚奉献践行初心使命、用灿烂韶华铸就忠诚警魂、以无悔青春守护万家灯火。

公安部部级津贴专家,曾获全国公安高等教育教学名师的侦查系主任代勇教授在发言中,以“情怀”“知识”“创新”“自强”与新生共勉,期待大家能以坚韧顽强、拼搏进取的精神品质,在人生新篇章中不负青春、逐梦前行、铸就辉煌。

伊良忠院长向全体新“川警院人”表示欢迎,向抚育新“川警院人”并给予学校信任的各位家

长表示衷心感谢。

伊良忠介绍了学校近年来建设发展的历史与荣光并指出,要传承“川警院人”的责任与担当,在新的人生航程中做到:

一是胸怀大格局,不负新时代。胸怀“国之大者”,始终以强烈的责任感、使命感,把个人发展的“小目标”融入民族复兴的“大蓝图”,让青春之花在全面建设社会主义现代化国家实践中绚丽绽放。

二是锤炼真本领,勇担新使命。树立“梦想从学习开始,事业靠本领成就”的观念,让勤奋学习成为青春远航的动力,让增长本领成为青春搏击的能量,以脚踏实地的学习态度和敏锐探索的创

新精神,肩负起党和人民赋予的时代重任。

三是磨炼好品德,护航新征程。善于从中华民族传统美德中汲取道德滋养,从英雄人物和时代楷模的身上感受道德风范,学会感恩、学会助人,学会谦让、学会宽容,学会自省、学会自律,明辨是非曲直,成为有大爱大德大情怀的人。

伊良忠希望大家要保持矢志报国的志气、昂扬向上的朝气和敢为人先的锐气,不负时代,不负韶华,立大志、明大德、成大才、担大任,让蓬勃青春与时代家国同频共振,在追逐梦想的过程中书写无愧于时代的壮丽篇章。



弘扬家国情怀,构建美育体系

——学校11项作品在四川省第十届大学生艺术节获佳绩

8月29日,以“厚植家国情怀,涵养进取品格”为主题的四川省第十届大学生艺术展演活动在成都市城市音乐厅落下帷幕。学校选送的11项作品,在与全省近1600项作品的比拼中脱颖而出,取得了一等奖6项、二等奖4项、三等奖1项的傲人佳绩!

以歌舞厚植红色情怀

热血铸忠诚,傲骨自担当,红色基因永流传,藏蓝续力创新篇。

新中国的建立离不开一代又一代人的不怕牺牲,前赴后继,而革命烈士方志敏的一生更是对伟大建党精神的生动诠释。为了最大程度展现台词中的爱国主义与英雄情怀,话剧《那一副镣铐》从备赛之初就对参演人员和训练过程进行了严格把关。每周三晚上的主持课和每周天组织的排练中,演员们会反复钻研角色情感,练习动作、语气以及神态,培养相互之间的默契度,雕琢每个情节间的流畅性,在有限的训练时间里不断精益求精,力争呈现出最佳的节目效果。“虽然在前期遇到了很多困难,但我们的演员表现依然出色,正式演出也非常不错。”2022级侦查学专业学生杨婉多学如此评价到这场精彩的演出。

“相比于其他学校,我们要面对舞蹈专业能力不足、女生占比少等难题。”当谈及备赛的困难时,2021级侦查学专业学生赵雨勤回答道。由于节目中大部分男生几乎没有舞蹈经验,动作僵硬,演员很难演绎出战场上厮杀的紧张情绪,所以节目最初的呈现效果就十分空洞。不过,虽然基础条件较差,整个团队也没有产生畏难情绪,而是将更多的精力投入到训练之中。晚上十点的排练室、满身的淤青、汗水浸透的衣衫……他们早已习以为常。同时,因为在专业能力方面吃了亏,团

队就选择另辟蹊径,他们考虑到了川警院的特殊性质,所以将节目的编排重心放在了体现革命精神的传承和职业荣誉上,集中展现当代预备警官的熠熠风采和精神面貌。舞蹈节目《龙透关上旗飘扬》由此诞生。

“藏蓝的青春,英雄的熔炉,川警院学子应当用歌声抒发着自己内心对党的绝对忠诚。”这是2022级法学专业学生罗锐璇的心声,也是她与演出节目的共鸣。无论是班级合唱《迎风飘扬的旗》还是合唱《新编一二三四歌》,当抑扬顿挫的旋律和铿锵有力的歌词在舞台上得到了呈现,那份属于川警学子的忠诚信仰也愈发闪耀。沉浸在激昂的音乐里,踩着节拍慢慢摇晃身躯,满腔热忱即将迸发,演出人员的目光里洋溢着坚定与自信。

努力永远不会被辜负,一个个早出晚归的周末,一次次提前收假的经历,一遍遍打磨的细节,让川警学子在汗水中收获了成长,也让更多的人看到了预备警官的精神风貌。

以影片传播思政教育

以文述奉献,以音颂忠诚。在基层坚定为民,讲思政塑造警魂。

微电影《远乡》,是一部对康定市学龄儿童的生活进行了细致入微的刻画的作品,将川警院学子暑期开展“三下乡”志愿服务活动的故事用一帧帧的图片呈现。

“在拍摄过程中其实也遇到了很多的困难,”微电影导演,交管2002黄静雯如是说道,“因为团队绝大部分成员都在内地长大,初到康定时,很多队员都对这里的作

息、饮食等表现地极为不适应,部分队员还出现了不同程度的高原反应。除此以外,高原地区气候多变,上一秒还是晴空万里,下一秒就可能乌云密布。有很多次在进行室外取景时,拍摄计划都被突如其来的暴雨打断,都给我们的拍摄带来了巨大的考验。”

然而,最大的困难还是在演员的选择与管理上。电影的拍摄需要几十位小学生的参与,同时还要符合电影所需要的人物特征。为了找到合适的群演,团队成员与当地有共建关系的武警部队取得联系,并寻求当地村支书的帮助,最终找到了人物特征适合的学龄儿童。但是,小朋友天性好动,很容易情绪化。在拍摄过程中,作为电影主角之一的男孩多吉因为长时间与家人分开,情绪十分低落,团队成员通过轮番上阵的开导与陪伴,最终帮助多吉走了出来,顺利完成了电影拍摄。

与《远乡》不同的是,微电影《阿依》则更加侧重于展现川警院的教育对学生意志的磨炼。“让我印象十分深刻的是,为了能够将一段夜晚加操的情节更加直观地展现,主角马晓荣和同伴在‘魔鬼坡’反复试镜、拍摄,最终跑了数十遍才完成拍摄,那样的体力消耗是难以想象的,”提及此事,团队负责人马中全也有些动容,“我认为这很好地诠释了我们公安院校学生敢打敢拼的强硬作风,这又何尝不是对我们公安院校的教育成果的诠释呢?”

为了能够更加生动地体现公安院校思政教育对学生忠诚警魂的培塑成果,团队还选取了校史

陈列厅、英雄墙进行重点拍摄,并前往参观朱德纪念馆,全方位展现了公安院校思政教育的累累硕果。“我们的核心思想,就是通过对学生进行思想价值引领,坚定学生从警志向,从而成长为一名合格的人民警察,维护一方安宁,守护一方幸福。”马中全说道。

以笔尖构建美育体系

美育治情操,勤思立品格,大道留香展芳彩,百花齐放露新颜。

近年来,美育越来越受到国家重视,也成了各大高校的教育方案中不可缺少的一环。为了推动学校美育发展,刘念主任撰写了《基于职业价值浸润的公安院校“美育+”模式构建与实践》,李越奇老师和杨丹书记撰写了《四川警察学院艺术社团建设以美化人铸就忠诚警魂》,并在大艺节(美育案例)的评选中脱颖而出。

“百年未有之大变局对新时代警务人才的职业道德和职业能力提出了更高要求,公安院校必须以习近平总书记‘四句话、十六字’总要求为根本遵循,努力发挥

美育独特的价值浸润作用。”对于刘念来说,美育作为审美教育,不仅能够提升人的审美素养,还具有浸润人心的强烈感染力,对于人的价值观塑造具有不可替代的作用。

在三位老师的观念中,公安院校人才培养和美育教育是相辅相成的,要不断推进高素质、应用型警务人才的培养,引导预备警官积极践行“忠诚、为民、公正、廉洁”的人民警察核心价值观。

为融合文化育人省级思政精品项目,以信仰之美引领学生筑牢政治忠诚之基,学校鼓励学生积极参加艺术类作品的创作,设计类海报《护航大运 决战全胜——系列》、艺术实践工作坊类作品《怡情版画 刻画英雄》、摄影类作品《信仰》都在大艺节的评选中取得佳绩,展现了时代英雄的高尚气节以及预备警官的责任担当。

学校将以本次大学生艺术展演的出色表现为契机,持续挖掘潜力、整合资源,坚定不移地推动“立德树人、育警铸魂”根本任务的落实。我们也相信,在全院师生的共同努力下,学校将坚持以美育人、以美化人、以美培元,向着构建更高质量的具有公安院校特色的现代化美育教育体系的目标不断前进!

