

闻鸡起舞勤学早 撸起袖子加油干

——学校举行2017年公安民警职业荣誉仪式

本报讯(记者方一)“厉害了,我的川警院”“我可能过了一个假年”……一连串网络新词妙语在吉祥广场悦动,伊良忠院长的开学致辞别出心裁,引起了全校师生的强烈共鸣。2月27日上午,学校2017年公安民警职业荣誉仪式在吉祥广场举行。张光华书记、伊良忠院长、吴健强副书记、陈真副院长、唐雪莲主任、周长明副院长和全校6000余名师生参加仪式。仪式由吴健强副书记主持。

张光华书记和伊良忠院长分别为受到集体嘉奖的教务处、计算机科学与技术系、法学系共3个部门,受到个人嘉奖的姚成蔚、刘许、杨海、叶保善、杨坤、李金、彭谨、罗小龙、苏丹、冷涛、缪红、肖伟、周红、王柳、彭莹、王丁磊、白玛措、曹杨、冯水陆、张伟刚、雷舒越、司丙河、冯志勇、毛鹏举、屈德平、魏琳、刁涌共27名教职工,杨强、何钊、朱中瀚、兰锐谋、廖宪、庾永波、李兵、何良共8名学生颁发荣誉证书。

法学系副主任姚成蔚副教授作为获奖代表在发言中表示,按照学校党委十三五规划蓝图,



全校师生将不忘初心、砥砺前行,为早日把学校建设成全国公安类高水平院校而努力奋斗。

伊良忠院长高度肯定了受到表彰的部门和师生,并对学校2016年工作中所取得的成绩作了总结。在谈及新一年的工作时,伊良忠院长引用了一名哲学家的话“影响我们前进的可能不是前方的一座高山,

或者一条大河,而可能只是我们鞋里的几粒沙子”,他指出,2017年,全校师生要倒掉理想迷失、精神懈怠的“沙子”,倒掉不思进取、满足现状的“沙子”,倒掉急功近利、怕苦畏难的“沙子”,以“大思政”为抓手,持续加强和改进学校思想政治工作,用炽热的信仰铸造忠诚警魂;始终保持昂扬向上、争创

一流的精气神,以不息的攀登达到光辉的顶点;以主人翁的态度、大无畏的精神,迎难而上,自强不息,夺取新的胜利。伊良忠院长要求全校师生要满怀信心和期待,闻鸡起舞勤学早、撸起袖子加油干,奋力开创学生自我成长与学校建设发展的新篇章,以优异成绩迎接党的十九大大胜利召开。

校园短波

■3月2至6日,院团委、图书馆党支部联合学生大队先后开展向蔡松松同志学习教育活动。通过重温蔡松松同志勇救落水儿童的英雄事迹,学习蔡松松同志信念坚定、对党忠诚、牢记宗旨、心系群众、不畏艰险的宝贵品质。(院团委 学生处供稿)

■3月7日,学生工作处召开2014级学生代表座谈会,学生处学生管理干部和学生代表参加座谈会。(学生处供稿)

■3月10日,为进一步深化警务化管理,落实警务化改革,警务科组织学校纠察干部在山顶球场召开警务化管理会议。(学生处供稿)

心理健康

李欧信箱



Q:为什么不想让别人知道太多?不管是谁,都是尽可能的让他们少知道关于我的事情,并不是我不想告诉他们,只是我觉得我想说的时候自然会告诉你,你根本不必来问我那么多。

李欧老师:在当今朋友圈等自媒体无所不在,各位达人无时不在刷存在感的情况下,你依然不想让别人知道太多是难得的保有边界感者。只是可能你身边的人不一定也同样在意你的边界,甚至在我们的文化氛围里,问你私人的问题并不是对方想知道而是觉得这只是在社交。所以,也不是所有问题都必须回答。当然,悠然而自然地拒绝回答,也是一种艺术。

三言两语

我们的征途是——波澜壮阔的平凡世界

在刚刚过去的2016年,电视剧《平凡的世界》以“奖项收割机”之姿席卷各大颁奖典礼,蜚声海内外。不过平心而论,该剧并非十全十美,它在剧情改编和演员演技上尚有诸多遗憾与不足,但顶着原著茅盾文学奖的巨大压力,在国内雷剧横行、收视率至上、抄袭成风、演员抠图演出的乱象里,《平凡的世界》能达到目前的境界实属不易。

《人民日报·海外版》刊文指出:“电视剧《平凡的世界》无论在场景、服装、台词、剧情、人物关系上,都保持着朴素的审美风格和精神追求,全然摒弃了时下电视荧屏所充斥的三角恋爱、豪门争宠、女人心计、兄弟反目、离奇搞怪等热门商业元素,为观众献上了一部好久不见的‘精心’、‘静心’和‘净心’之作。”今天,就让我们一起走进《平凡的世界》,探索它的不平凡之处。



探索之深 台前幕后奉献至善至真

近日,著名编剧汪海林、宋方金、余飞接受《南方周末》采访时,提到某电视剧播出平台对电视剧拍摄的要求是“拍得脑残一点”在互联网中引起轩然大波。回望摄于2015年的《平凡的世界》堪称现下电视剧市场中的清流之作。这是一部不仅承载着艺术性的全民期待,同时也被赋予传递正能量三观的重要社会意义的电视剧,原著就曾被誉为茅盾文学奖掌上明珠,改编压力可想而知。在种种压力下,电视剧播出后,口碑和收视率迎来双丰收,导演毛卫宁和全体主创给这个平凡的时代交出了一份不平凡的答卷。

《平凡的世界》在拍摄细节方面下足了功夫,高度还原上世纪七八十年代的社会风貌,还依托灯光、道具、服装和场景调度来深化人物性格和他们背后复杂的社会关系。此外,《平凡的世界》剧情横

跨改革开放前后的10多年,我国整个社会从经济制度到思想文化领域都发生了翻天覆地的变化,而最能深刻反映这种变化的就是电视剧中随处可见的标语。标语是时代变迁的一个重要缩影,剧里从“伟大的人民领袖毛主席永垂不朽”到“穷不是社会主义”,从“实践是检验真理的唯一标准”、“推广计划生育,促进社会发展”到“坚持四项基本原则,实现四个现代化”,无不体现出主创人员对待艺术创作的严谨踏实的态度和对国情历史的尊重,他们是怀揣梦想的追梦人,他们用平凡的努力,锻造出一部不平凡的精品电视剧。

长路之遥 黄土高原聆听成长歌谣

去年9月,3300多名“五字班”的新鲜血液注入清华园,“在祝贺你们开启新的人生旅程之际,作为校长,我送给你们的第一份礼物是《平凡的世界》这部书。”清华大学校长

邱勇向每一位新生赠送一套《平凡的世界》。来自陕北高原清屏农民家庭的路遥,与新中国同岁,历时四年之久,他挥笔写就的《平凡的世界》,展示了一幅宏大的普通人在时代大变革进程中所走过的既平凡又壮美的人生画卷。“虽然书中所涉及的年代对你们而言有些陌生,但人生的奋斗、理想的追求,在不同时代都是相似的。”邱勇说。

原著作者路遥艰辛的成长经历正是中国千千万万历经苦难农民家庭的一个投影,他以恢宏独特的文学视角和波澜壮阔的史诗气质,描绘出一幅我国城乡社会生活嬗变和人民思想情感变迁的时代画卷,路遥凭此荣获中国长篇小说最高奖项——第三届茅盾文学奖。

将小说翻拍至荧屏,本就有一定风险,更何况是这样一部承载着众多期望的作品。电视剧中的黄土高原在镜头下显得既温暖动人又寒意深深,既荒凉贫瘠又深邃广阔,毛卫宁导演通过这样的镜头语

言,折射出陕北人民的韧性和生命耐力,在充满寓言式的历史景观与宏大史诗式的文本构架的交糅中,实现对社会和国人命运的拷问。

有观众在《人民日报》官方微博上留言:“最爱的当代小说终于被拍成了电视剧,喜欢这种干净淳朴的调调。希望以后有更多的经典中国文学小说被拍成电视剧。”

心灵之辉 莘莘学子追慕理想丰碑

“谨以此片感谢路遥故乡陕西榆林的父老乡亲,谨以此片献给中国万万千怀揣梦想的平凡人。”电视剧甫一开场,就以人文关怀的温情视角打出致敬榆林,礼赞平凡的字幕。是的,这就是一首平凡人的赞歌,它来源于原著者的人生历练,展现着男主角孙少平热血又平凡的一生。剧中,80后男演员袁弘还原了男主人翁孙少平坚持、奋斗的平凡人生。孙少平骨子里流淌着黄土地上怀揣梦想的年轻人

的滚烫血液,他有一颗敏感的自尊心,又有远大的梦想,不甘在穷山僻壤度过一生,他渴望去外面精彩的世界走一遭。孙少平是不幸的,家徒四壁的生活环境,飘渺难寻的美好理想,坎坷曲折的求学历程,都折磨着他进取的心。他又是幸运的,书籍带给他辽阔的世界,抚慰他年少苦闷的心灵,成为他丰富的精神食粮,弥补物质的不足。他的大哥孙少安为维持惨淡的家境而放弃学业,自己不用再像哥哥一样回家务农,家里所有人都支持他读书,这成为他背起行囊,走出去闯荡的支撑。“如果你知道去往哪里,全世界都会为你让路”。少平坚信一切屈辱折磨只是命运的考验,他骄傲地将此称作“苦难的学说”。无论哪个时代,《平凡的世界》所传递出的忠于本心、乐观积极、自强不息、奋勇拼搏的精神是永恒不变的,且问世事不难,我辈何用?

朱清训 指导老师 李倩坤