



“当有人说‘你笑起来的时候眼睛很美’，你总是骄傲地回答‘因为我的眼睛长得像妈妈’。可是你回头才发现，她的眼角已经爬满了皱纹，再也不如你记忆里的那般清澈明亮。从呱呱坠地到牙牙学语，在最平淡的日子里，她们用娇弱的躯体给我们撑起了一个家，将最美好的年华献给了我们。在这样一个温馨的节日来临之际，新闻中心院报记者团成员历时一个月，在全校范围内倾听一线教师的温情故事。每一个饱含着爱意的故事，都深深打动了记者。受限于篇幅，我们无法将所有爱的故事刊登，经过艰难抉择，我们最终选择了三个具有代表性、又最特别的故事。在这三位平凡而朴实的母亲身上有所有川警院母亲的影子，相信在阅读中，你也会想起自己和母亲相处的点滴。”

# 五月，因爱而绚丽

## 二孩时代：两个女儿是我的一生挚爱

“妈妈，我爱你！”刘书伶刚回到家中，六岁的大女儿就蹦跶到她身边，环抱着她的脖颈，对她大声喊道。回应给大女儿一个亲吻后，刘书伶牵着她来到摇篮床边，抱起十个月的小女儿，缓缓地摇动着她的胳膊，看着在睡梦中嘟着红扑扑小脸的女儿，足以让刘书伶忘掉一切工作中的疲惫。

孩子，一个美妙的名词，见证了一位女性从青涩走向成熟。2010年大女儿出生，改变也随之发生，刘书伶原有的小性情渐渐被母亲的责任替代，曾经的火爆脾气也变得细腻而温柔，即使孩子问出十万个为什么，她也会耐心地一一解答，听起来虽然幼稚而繁琐，却洋溢着初为人母的责任与幸福。孩子带来的欣喜也让这位母亲的时光变得如春水般柔媚潋滟，温情平缓。而二女儿的到来，更是给这个家庭增添了一份割舍不掉的温暖和爱。和很多有二孩的家庭一样，刘书伶也常常遇到大女儿的“争宠”：“大女儿常常撅着嘴巴，小脸涨得通红

跑来给我说‘我不开心了！妈妈爱妹妹不爱我！’”这时，刘书伶总会耐心地告诉大女儿，妹妹还小，作为姐姐要担起照顾妹妹的责任，让着妹妹。“现在姐姐常常主动为妹妹换上尿布，有时还会跑到二妹床边，摸着妹妹红扑扑的小脸，对妹妹说‘妹妹要乖哦，要听姐姐的话。’”一谈起两个小姐妹的趣事，刘书伶眼里满是幸福和怜爱。

说起对孩子的教育，刘书伶也有一套自己的理念。在刘书伶的生活中，“妈妈，我爱你”、“宝贝，妈妈也爱你”这样的对话几乎每天都会发生，在幼儿园门口，在讲完睡前故事的床前。“我们的父辈，羞于将爱大声说出口，只是将能为我们做的一切默默做好，这也让我们变得碍口识羞。”相较于传统亲子单一含蓄的相处模式，刘书伶更倾向让孩子们将心中的爱大声说出来，让爱不再含蓄而羞涩。

在采访的最后，刘书伶这样说道：“孩子是家庭幸福的源泉，我想给她们能同时



触摸与感知的爱，让这种热烈而精致的爱带给她们一个幸福的生活和温暖的人生，也给为人父母的我们带来一种前所未有的家庭体验。我希望我的孩子长大后我能做到无愧于心。”

## 母爱无疆：学生和孩子的教育都是爱的教育

“虽然从泸州市文联选调到警察学院担当专职学生管理干部只有短短两年时间，但我已经深深地爱上了这里”，在邹金坊的眼里，这里不单单是自己理想的工作地，更因为这里有一群每天让她心心念念的孩子们在这里等着她。

2015年，邹金坊以优异的成绩被选调进警察学院工作，担任三个学生区队的专职学生管理干部。从此，她就从一个孩子的妈妈变为了一百多名预备警官的“母亲”。尽管学生管理工作繁琐辛劳，但她始终觉得和孩子们待在一起就是一种幸福，甚至在学生身上似乎也能看到儿子未来的模样。

“我们家在四楼，每次下班回家走到三楼我都会叫儿子，儿子总会懂事地拿着拖鞋一边叫着‘妈妈回来了呀’一边跑到门口开门，特别可爱。”聊起自己儿子的时候，邹金坊总是既幸福又遗憾，“儿子身体不好，

现在每星期至少也要住一次院，真该多陪陪他，但是自己在学校的事又比较多，陪儿子一起玩的时间少之又少。”

作为补偿，邹金坊不管多累都抽空给儿子讲故事绘本，说起这事，邹金坊总是忍不住露出幸福的微笑：“他专心致志听讲的样子，非常乖！有一次自己出差，轮到外婆给儿子讲故事，儿子觉得外婆讲得不够生动，一边挥着小手一边告诉外婆‘不是这样的，不是这样的’，说着便学着我的样子给外婆讲起来。”

“从培养教育儿子的过程中，我也学会了如何培养教育学生。”在学校，邹金坊不仅是慈母，也是严师。在前不久的一次大队艺术节开幕式节目审核时，一个话剧类节目难以表达主题，邹金坊便建议换掉节目，因此和学生产生了小摩擦。对此，邹金坊一直难以释怀：“后来我想虽然我面对的是一



群成年人，但他们终究还是一群稚气未脱的孩子。”于是，邹金坊开始尝试着去安抚学生的情绪，从他们的角度去审视问题，试着去理解他们的想法，平等沟通，最终事情得到解决。这件事也让邹金坊对教育有了更深的看法：“教育学生与教育儿子是一样的，是从爱出发的，没有爱的教育，阳光无法照射进学生的心灵。”

## 爱是传承：母亲是我的人生导师

“特殊的小树条、苍白的墙壁，这些童年的记忆都时常在我回忆里循环往复播放，或许曾经埋怨母亲的严厉，不过现在看来它们承载着的尽是母亲满是心疼却强撑严厉的心。”在李晓梅的记忆中，母亲一直是坚强、勤劳、细心的代名词，“她只是一个平凡的母亲，经历十月怀胎，扛起家庭重任。可是她做的每一件事又是那么的伟大，柔中带刚，顶天立地，为维持这个美好的家默默地奉献着。这个家少了母亲可能会乱套吧，她是我们家最重要的人，是我们家的凝聚力。”

回忆起母亲，李晓梅有太多的感触：“从1957年，母亲和父亲走到彼此的生命里，到今年父亲归老南山，两位老人一起整整走过六十年。”在李晓梅年幼时，父亲总是忙于工作，抚养子女的重担自然就落到了母亲身上。在外，她是年轻的蔬菜种植队长，每日下地劳动；在内，她是一家之主，喂猪、做鞋、做家务、督促子女学习。生活忙

碌，却每天干劲十足，先后将李晓梅兄妹六人送上学堂，成家立业。“虽然她只有小学文凭，却十分重视子女教育，教我们写书法、学珠算，教诲我们如何与人相处，怎么做人。”幼时的经历，李晓梅仍历历在目，“在那个物质资源极度紧张的时代，母亲和父亲给了我们肚饱衣暖。很难想象，如果没有这样一位母亲，我们兄妹六人会是什么样子。”

母亲不仅赋予了李晓梅爱与生命，也成为了她一生中最重要的导师。在从教30余年的李晓梅心中，一直有事藏在她的心头挥散不去。在李晓梅刚当上辅导员的时候，曾因为一件小事在全班同学面前毫不留情地拆穿了一位学生的谎言，伤害了学生的自尊，尽管努力争取，但李晓梅至今都没有和那位学生取得联系。“我当时的做法不仅违背了母亲教给我的做人原则，也违背自己的初心，至今我都深感自责和抱歉。”李晓梅在谈起陈年往事时，脸



上依然挂满了歉意，也足以见得母亲在言传身教中对她的影响。从那以后，李晓梅就重新定义了教书育人的意义。她说：“教师是一个育人的职业，它既像母亲，又像父亲，拥有双重教诲的身份。老师不应该只是站在讲台上授业，更应该走下讲台，主动走到学生中去传道解惑。把所有的学生当成自己的孩子，把自己毕生所学倾之付之，不求闻达，只求心安。让这些孩子德厚学富、身正行端，也不辜负母亲对我的教养之恩。”

## 记者手记

无论是生养我们的父母，还是用知识浇灌我们的恩师，都让我们在母亲节这一天，用一声问候、一句暖言向她们道一声感谢和祝福吧！也让这一个月，因爱而变得更加绚丽多姿。

## 致母亲

◎二〇一四级法学二区队 宋克敏

我们曾想飞上云霄  
却在高高的天空中被风吹乱头发  
被沙迷了眼睛  
找不到回程的轨道

我们曾一意孤行  
信奉着活出自我  
于是在独行的途中  
丢掉了最炽热的期望

我们曾为了某一时刻的刺激  
视所有的关怀如累赘  
忘记了那字字句句真切的叮咛  
于是摔得遍体鳞伤

然而  
总会有那么一个人  
甘于成为你青春叛逆时沉重的负担  
任你记恨  
却在你高傲的心下坠时  
带你回归  
如鸿鹄化为燕雀  
收起羽翼 落足凡间  
享受宠溺  
从此学会做一个不失拼搏  
却又敢于直面现实的傻瓜

那就是母亲啊  
什么是幸福——  
你爱的人  
或许要寻遍天涯  
爱你的人  
点一盏灯  
等你回家



人民日报 5-14 来自 微博 weibo.com

#我爱你，妈妈#【妈，节日快乐！这段视频，为爱转发！】对你来说，母爱是什么？一桌桌饭菜，一次次洗刷，你生病时的守候，还是离家时的叮咛？很多时候，它那么平凡，平凡到已经被我们习惯甚至忽视。回头看看妈妈，走得再远，你我的原点总是她。把今天的爱乘以365，好好呵护她。人民日报的秒拍视频



6282 543 4286